CORTOMETRAJE CONFIAR Y ESPERAR IES ALGAZUL

OBJETIVO/ DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA:

Objetivos: Fomentar la alfabetización mediática y el pensamiento crítico ante los contenidos digitales y audiovisuales, reflexionando sobre la desinformación, la publicidad encubierta, la dependencia tecnológica, el ciberacoso y el aislamiento social.

Descripción de la experiencia: El cortometraje Confiar y Esperar plantea una distopía educativa en la que las pantallas han sustituido al papel, mostrando los riesgos de un consumo digital acrítico y la influencia de intereses externos en el acceso a la información. Frente a esta realidad, un grupo de estudiantes reivindica la reflexión autónoma y el pensamiento crítico. La experiencia, desarrollada con la participación del alumnado de 3.º y 4.º de ESO del IES Algazul y la colaboración de los departamentos de Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura, Música y Educación Plástica, Visual y Audiovisual, promueve una mirada crítica sobre los medios y el uso responsable de la tecnología.

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO:

El proyecto Confiar y Esperar se desarrolló en el IES Algazul de Roquetas de Mar con la participación del alumnado de 3.º y 4.º de ESO y la colaboración de los departamentos de Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura, Música y Educación Plástica, Visual y Audiovisual, junto con el equipo de orientación.

En marzo se elaboró el guion, el storyboard y la planificación de las escenas, trabajando en el aula cuestiones como la desinformación, las noticias falsas, el ciberacoso y el uso de las tecnologías. En abril se realizó el rodaje, íntegramente en el instituto, y la posterior edición del cortometraje, integrando los conocimientos y las aportaciones de las distintas materias. La participación del alumnado abarcó la interpretación, la producción audiovisual y la preparación de decorados y atrezzo, favoreciendo el trabajo cooperativo y la inclusión. En mayo y junio se estrenó el cortometraje y se difundió a través de la web del centro, las redes sociales y diversos medios de comunicación.

La experiencia continuó mediante actividades de acción tutorial dirigidas a otros grupos del instituto, utilizando el visionado, la lectura del guion y el debate como herramientas para fomentar la reflexión crítica. Finalmente, se valoraron la participación del alumnado, el trabajo interdisciplinar y la repercusión educativa y social del proyecto.

El proceso permitió convertir la creación audiovisual en una experiencia de aprendizaje compartido, reforzando la convivencia, la participación activa y el pensamiento crítico.

EVALUACIÓN/RESULTADOS:

La evaluación se realizó de forma continua mediante la observación directa, la valoración de las tareas elaboradas, los debates posteriores al visionado y el análisis de la repercusión del cortometraje.

El proyecto destacó por la implicación del claustro y la colaboración de distintos departamentos didácticos, junto con el equipo de orientación. El alumnado participó activamente en las diferentes fases de elaboración del cortometraje, desde la preparación del guion y la interpretación hasta la grabación y la producción audiovisual. Alrededor de 150 alumnos intervinieron en la escena final y más de 300 estudiantes de 1.º y 2.º de ESO trabajaron el cortometraje mediante actividades de tutoría.

La experiencia contribuyó al desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática, el uso responsable de las tecnologías, el trabajo cooperativo y la convivencia, reforzando el sentimiento de pertenencia al centro.

En cuanto a su impacto, el cortometraje superó las 7.000 visualizaciones, obtuvo una mención especial en los premios El Audiovisual en la Escuela, el reconocimiento del público en CINEFEST y fue finalista en el concurso de cortometrajes fantásticos de Monachil. Su difusión en prensa, televisión y redes sociales permitió proyectar la experiencia más allá del instituto.

MATERIALES IMÁGENES CONTACTO

#JIALMERIA26