#JIA26
JORNADAS DE INNOVACIÓN DE ALMERÍA
ALMERÍA
AULAS DE CINE: EL DUELO



TÍTULO DE LA EXPERIENCIA
Centro Educativo

OBJETIVO/ DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA:

Esta práctica persigue el **desarrollo integral y armónico** del alumnado de Educación Infantil mediante experiencias globalizadas.

Pone **la oralidad en el centro del aprendizaje** con el fin de entrenar la **atención activa** del alumnado frente a la atención pasiva que predomina en los entornos predominantemente visuales.

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO:

La propuesta se organiza mediante una **escalera de aprendizaje** que hace visible el proceso.

Tras la aproximación al flamenco, el poema y la figura de Lorca, el trabajo se estructura en torno a tres momentos claramente diferenciados del pódcast: inicio, desarrollo y cierre. Mediante una **escaleta** visual, el alumnado planifica qué decir y en qué orden.

Finalmente, se realizan ensayos, grabaciones, escucha y revisión colectiva hasta elaborar la versión definitiva y difundirla a la comunidad.

EVALUACIÓN/RESULTADOS:

Evaluación formativa de la oralidad mediante una tabla visual con pictogramas y tres niveles de logro, centrada en contenido, claridad e intensidad de la voz y organización del discurso en inicio, desarrollo y cierre.

El proceso finaliza con una **puesta en común y autoevaluación** sobre los aprendizajes y la experiencia vivida.

MATERIALES IMÁGENES CONTACTO

#JIALMERIA26